

Online-Anmeldung

vekoe.info/anmeldung-zur-werkwoche

Anmeldung per Mail

info@evang-musik-bgld.at

Kosten

TeilnehmerInnenbetrag: € 180,-
SchülerInnen/Studierende: € 90,-
VEKÖ-Mitglieder: € 160,-

Wir bitten um Überweisung der TeilnehmerInnenbeträge bis spätestens **28.6.2025**, bzw. Barzahlung bei Eintreffen.

Storno

Bei Abmeldung ab Montag, 30. 6. 2025 müssen wir 50% des TeilnehmerInnenbetrags in Rechnung stellen. Nach Kursbeginn ist der volle TeilnehmerInnenbetrag fällig.

Die Fortbildung der ehren- und nebenamtlichen MitarbeiterInnen sollte auch Ihrer Gemeinde ein Anliegen sein – fragen Sie, ob finanzielle Unterstützung möglich ist. Mitglieder des VEKÖ können beim Vorstand (office@vekoe.at, bis spätestens 1.6.2025) anfragen.

Nächtigung

Die Unterbringung im BundesschülerInnenheim Oberschützen erfolgt ausschließlich über uns (in der Reihenfolge der Anmeldung).

Preise pro Person und Tag € 25,- im EZ und € 20,- im DZ, Frühstück € 5,-, Ortstaxe € 2,50/Nächtigung.

Privatquartiere oder andere Unterkünfte sind selbst zu organisieren.

Bei Stornierung der Anmeldung zur Werkwoche werden auch allfällig gebuchte Zimmer im BundesschülerInnenheim von uns storniert und anfallende Stornokosten in Rechnung gestellt.

Mittag- und Abendessen

im Kulturzentrum Oberschützen (Restaurant Pranger):

Mittag (Buffet): € 13,90
Abend (Buffet): € 11,90

Für jede Mahlzeit bitte sich am Vortag einzutragen!
Grillfest zum Abschluss: € 21,-

**Jetzt
anmelden**

ab sofort unter
www.vekoe.info
bis spätestens 1.6.2025



38. Werkwoche für Evangelische Kirchenmusik 6.-13. Juli 2025 in Oberschützen

Veranstalter:

Amt für Kirchenmusik der
Evangelischen Kirche A. und H.B. in Österreich
und VEKÖ (Verband für Evangelische
Kirchenmusik in Österreich)

Anfragen organisatorisch:

Christiaan van de Woestijne
Mobil: 0699 / 188 77 179
E-Mail: info@evang-musik-bgld.at

Anfragen inhaltlich:

Landeskantor Mag. Matthias Krampe
Severin-Schreiber-Gasse 3, 1180 Wien
Mobil: 0699 / 188 77 090
E-Mail: matthias.krampe@okr-evang.at



Herausgeber:

Amt für Evangelische Kirchenmusik, Landeskantor Mag. Matthias Krampe,
Severin-Schreiber-Gasse 3, 1180 Wien, gemeinsam mit dem Verband für
Evangelische Kirchenmusik in Österreich
Layout & Produktion: Katrin Eisenhut
Verlagsort: Wien, Druck: flyeralarm

38. Werkwoche für Evangelische Kirchenmusik 6.-13. Juli 2025 in Oberschützen

**Gleich
anmelden**

ab sofort unter
www.vekoe.info
bis spätestens 1.6.2025



2025 | JAHR DER
KIRCHENMUSIK



von
Gott zu Mensch
Mensch zu Mensch
Mensch zu Gott

Wir laden herzlich ein zu unserer kirchenmusikalischen Fortbildung!

Neben der klassischen Ausbildung (Orgel, Chor, Stimme) wird Populärmusik (Pop-Piano, Gitarre, Percussion, Stimme) angeboten. Wir freuen uns über die Vernetzung mit allen DiözesankantorInnen und der Initiative „ProPOP“.

Was wird geboten?

Sie profitieren von umfassendem Einzelunterricht, den unterschiedlichen Spezialisierungen der ReferentInnen ganz nach Ihren Interessen, sowie einem differenzierten Angebot mit individueller Betreuung in den Seminaren. Aus dem Gesamtangebot kann jede/r frei nach persönlichen Gesichtspunkten auswählen.

Wer kann mitmachen?

AnfängerInnen wie Fortgeschrittene sind gleichermaßen herzlich willkommen, auch auf die Bedürfnisse älterer TeilnehmerInnen gehen wir gerne ein. Musizieren im Ensemble – bei genügend Interesse auch als Posaunenchor – wird gerne gefördert und begleitet.

Was steht am Programm?

Die Werkwoche führt hin zur kirchenmusikalischen C-/D-Prüfung, Teilprüfungen können am Ende der Woche abgelegt werden (Voranmeldung erforderlich). Gemeinsam gestaltete Mittagsandachten, das Abschlusskonzert der TeilnehmerInnen und ein Konzert an der interessanten Hesse-Orgel (1862, 16/I/Ped) in der ev. Kirche Oberschützen vervollständigen das Programm.

Jetzt anmelden

ab sofort unter www.vecoe.info
bis spätestens 1.6.2025



MANFRED BOBAL



MARTIN LEHMANN



ALWIN MILLER



GORDON SAFARI



ELISABETH BUNDSCHUH



CHRISTIAAN VAN DE WOESTIJNE



FRANZISKA RICCABONA



XENIA PREISENBERGER



BARBARA FINK



LUKAS RAFFELSBERGER



SYBILLE VON BOTH

Unterrichtsfächer

Liturgisches Orgelspiel
und Orgel-Literaturspiel

Klavier/Generalbass/Partiturspiel
Pop-Piano, Band-Coaching, Percussion

Gitarre, solo und Ensemble

Chorleitung/Gesamtchor

Stimmbildung

Musiktheorie und Gehörbildung I-III

Kirchliche Komposition

Kirchenliedkunde
neue pop-affine Orgelliteratur

Liturgik

Theologische Informationen

Literaturkunde und Musikgeschichte

Orgelkunde



CONSTANZE HENNING

ReferentInnen

Elisabeth Bundschuh, Markus Kern, Matthias Krampe,
Martin Lehmann, Lukas Raffelsberger, Gordon Safari,
Tamás Szócs, Christiaan van de Woestijne

Markus Kern, Matthias Krampe, Martin Lehmann
Johannes van Dam, Alwin Miller

Manfred Bobal

Franziska Riccabona, Xenia Preisenberger

Sybille von Both, Barbara Fink, Xenia Preisenberger,
Constanze Henning (Pop)

Elisabeth Bundschuh, Lukas Raffelsberger, Gordon Safari

Markus Kern

Tamás Szócs

Martin Lehmann, Christiaan van de Woestijne

Marianne Pratl-Zebinger

Marianne Pratl-Zebinger

Markus Kern

Matthias Krampe



MARKUS KERN



TAMÁS SZÓCS



MARIANNE PRATL-ZEBINGER



MATTHIAS KRAMPE

Termine & sonstige Infos

Sonntag, 6. Juli:

ab 15.00 Uhr
Registrierung der
TeilnehmerInnen

18.30 Uhr Abendessen,
danach Eröffnung und
Stundeneinteilung

Stimmbildung:

verbindliche Voranmeldung, verpflichtend für alle
TeilnehmerInnen an Chorleitung (Präferenzen
möglich, Zuteilung in Reihenfolge der Anmeldungen)

Mittwoch, 9. Juli:

Nachmittags: Workshop zur
Tontechnik mit Christoph Hofer
19:00 Uhr

Referentenkonzert,
Ev. Kirche Oberschützen
Christiaan van de Woestijne schöpft
alle musikalischen Möglichkeiten der
Hesse-Orgel aus!

Samstag, 12. Juli:

Möglichkeit zu Teilprüfungen
zur kirchenmusikalischen
C-/ D-Prüfung

19:00 Uhr
Abschlusskonzert
in Pinkafeld

Posaunenchor:

ggf. Instrument mitbringen; Interesse bitte
unbedingt bei Anmeldung angeben.

Sonntag, 13. Juli:

Ende der WW mit dem
Frühstück – frühere Abreise
bitte bei der Quartiermeldung
angeben.