

## Informationen zum Chorlabor

### KOSTEN:

- **ESSEN:** Catering – Kosten Abendessen ca. 10€ (2x), Mittagessen ca. 15€ (1x), Frühstück jeweils individuell im Quartier **-zu zahlen vor ORT**
- **TEILNEHMER/INNENBEITRAG:**  
60€, Studierende/SchülerInnen 30€  
VEKÖ-Mitglieder: 50€, Studierende/SchülerInnen 20€

### Tagesablauf - Änderungen möglich:

#### Freitag:

##### 16:30-17:00 Eintreffen & Anmeldung im Gemeindehaus Traun

17.00 Begrüßung der Anwesenden

ca. 17.15 – 18.45 Rhythmusworkshop

18.45 Abendessen (Catering)

19.30 – 20.45 Chor

#### Samstag:

Frühstück im Hotel

9.30 Einsingen

9.45 – 11.00 Chor – Gospel

11.15 – 12.30 Chor

12.40 Essen (Catering)

14.00 – 17.30 **Workshops**

14.00 - 15.30	* Bandworkshop 1	CVT Popgesang Stimmbildung	Ensembleleitung	Vocal Head Arrangement
16.00-17.30	* Bandworkshop 2	Noten gut – alles gut?		Stilkunde

\*Einteilung erfolgt am Freitag

- **Ensembleleitung Vokal** (Hermann Platzer):  
Wie bringe ich eine Gruppe von SängerInnen zum "Grooven". Überlegungen zur Dirigiertechnik, Werkzeuge für die Probenarbeit, Tipps für die Vorbereitung.
- **Bandworkshop** (Alwin Miller, Lukas Böhm, Gerd Henkel, Andi Tieber)  
Bandarbeit: das ist im Kirchenmusikbereich die Erarbeitung einer Liedbegleitung im Kollektiv. Wir wollen mit euch gemeinsam  
- anhand der Seminarlieder erkunden und ausprobieren, wie man sich mit seinem Instrument in eine Band einfügen oder andere dabei unterstützen kann  
- bei Interesse in einer gemischten Referenten- und Teilnehmer:innenband die Begleitung des Gottesdienstes gezielt vorbereiten
- **Vocal Head Arrangement-Workshop** (Alwin Miller)  
Ein einstimmiges Leadsheet und mehrere Sänger:innen : was kann man tun? Gemeinsam wollen wir einfache und praxistaugliche Möglichkeiten erkunden und ausprobieren, mit

denen man rund um die Melodie eines Gemeindelieds einen kleinen Vokalsatz basteln kann. Wenn ihr einstimmig notierte Lieder habt, die ihr gerne für eure Heimatgemeinde ein wenig mehrstimmig ausarbeiten würdet, teilt mir eure Wünsche gern bis 12.11. per Mail unter [alwin.miller@gmx.at](mailto:alwin.miller@gmx.at) mit - ich berücksichtige diese gern."

- **Stilkunde-Populärmusik** (Lukas Böhm)

In der Populärmusik begegnen uns laufend Begriffe wie "Groove", "Voicings", "Subdivisions" oder "Lead Sheets". Doch was bedeuten diese eigentlich?

Und was ist der Unterschied zwischen einer Salsa und einem Samba? Mit diesem Workshop möchten wir einen Überblick über die unterschiedlichsten Populärmusik-Stile schaffen und eine kleine Einführung in das gängige Populärmusik-ABC anbieten.

- **Noten gut - alles gut??? Was, wenn's trotzdem nicht klingt?** (Miriam Fuchsberger)

Woran liegt es, wenn Popstücken der authentische Sound und das gewisse Etwas fehlt!

Anhand leichter Chorsätze beleuchten wir die wichtigen Komponenten eines funktionierenden Popchorsounds.

Teilnehmer haben die Möglichkeit mit unterstützenden Hilfestellungen direkt neue Tricks mit dem Sängersenemble auszuprobieren.

(Teilnehmer: ca. 10 Personen)

- **CVT Popgesang Stimmbildung** (Miriam Fuchsberger)

In diesem Workshop bekommst du eine kurze Einführung in die Gesangstechnik nach CVT (Complete Vocal Technique), um für die klangliche Bandbreite der Populärmusik ein stimmtechnisches Werkzeug zu bekommen.

Anhand genauer Anleitungen erproben wir in der Gruppe die unterschiedlichen Sounds und Klangarten/ Modes und analysieren anhand des neugewonnen Wissens Hörbeispiele.

17.45-18.30 Chor

18.40 Essen (Catering)

ca.19.30 Generalprobe in der Kirche

## Sonntag

Frühstück im Hotel

8.00 Einsingen und Probe

9:00 Gottesdienst

- Chillout: Jammen, Blattsingen ...

Ca. 12.00-12.30 Ende