

Wir laden herzlich ein zu unserer kirchenmusikalischen Fortbildung!

Trotz Pandemie hoffen wir, die Werkwoche in vollem Umfang durchführen zu können, selbstverständlich unter Einhaltung der dann aktuellen Auflagen und mit entsprechenden Sicherheitskonzepten.

Bitte beachten Sie alle Informationen und Anpassungen, die wir Ihnen nach Anmeldung zuschicken werden.

Neben der klassischen Ausbildung (Orgel, Chor, Stimme) wird Populärmusik, besonders Pop-Piano und Gitarre, angeboten.

Der Start zur Entwicklung des neuen Gesangsbuchs EKD-weit ist erfolgt, ein eigener Schwerpunkt widmet sich daher neuen Liedern. Außerdem stellen wir Ihnen den Bausatz "Orgel-Kids" vor, mit dem (nicht nur) Kinder zum Faszinosum der Orgel hingeführt werden, und der über den VEKÖ ausgeliehen werden kann.

Wir bieten Ihnen umfassenden Einzelunterricht sowie ein differenziertes Angebot mit individueller Betreuung in den Seminaren. Musizieren im Ensemble wird gerne gefördert und begleitet. Anfänger*innen wie Fortgeschrittene sind gleichermaßen herzlich willkommen, auch auf die Bedürfnisse älterer Teilnehmer*innen gehen wir gerne ein.

Aus dem Gesamtangebot kann jede/r frei nach persönlichen Gesichtspunkten auswählen. Die Werkwoche führt hin zur kirchenmusikalischen C-/D-Prüfung, Teilprüfungen können am Ende der Woche abgelegt werden (Vor Anmeldung bei Landeskantor Krampe erforderlich).

Gemeinsam gestaltete Mittagsandachten, das Abschlusskonzert der Teilnehmer*innen, das Eröffnungskonzert und ein „bunter Abend“ vervollständigen das Programm.

Unterrichtsfächer

Liturgisches Orgelspiel und Orgel-Literaturspiel

Klavier/Generalbass/Partiturspiel

Pop-Piano, Band-Coaching

Gitarre, solo und Ensemble

Chorleitung/Gesamtchor

Stimmbildung

Musiktheorie und Gehörbildung I-III

Kirchliche Komposition

Kirchenliedkunde (auch: Freitöne)

neue pop-affine Orgelliteratur

Liturgik I

Theologische Informationen

Literaturkunde und Musikgeschichte

Orgelkunde III

Referentinnen (alphabetisch)

Elisabeth Bundschuh, Markus Kern, Martin Lehmann, Lukas Raffelsberger, Gordon Safari, Thomas Wrenger, Yasuko Yamamoto

Markus Kern, Martin Lehmann, Yasuko Yamamoto

Johannes Diem, Alwin Müller

Manfred Bobal

Franziska Riccabona, Matthias Krampe

Sybille v. Both, Peter Goldner

Elisabeth Bundschuh, Markus Kern, Lukas Raffelsberger

Markus Kern

NN

Martin Lehmann

Marianne Pratl-Zebinger

Marianne Pratl-Zebinger

Markus Kern

Thomas Wrenger

Termine, sonstige Infos

Sonntag, 11. Juli:

ab **15.00 Uhr** Registrierung der TeilnehmerInnen

18.00 Uhr Eröffnungskonzert

19.30 Uhr Abendessen

danach Eröffnung und Stundeneinteilung

Mittwoch, 14. Juli:

Präsentation Orgel-Kids / Infos zum neuen EG

Samstag, 17. Juli: Möglichkeit zu Teilprüfungen zur kirchenmusikalischen C-/D-Prüfung

Samstag, 17. Juli: Abschlusskonzert in Pinkafeld

Sonntag, 18. Juli: Ende der WW mit dem Frühstück – frühere Abreise bitte bei der Quartiermeldung angeben

Stimmbildung: verbindliche Voranmeldung,

verpflichtend für alle TeilnehmerInnen an

Chorleitung (Präferenzen möglich, Zuteilung in

Reihenfolge der Anmeldungen)

Posaunenchor: bitte ggf. Instrument mitbringen;

Interesse bitte unbedingt bei Anmeldung angeben

ANMELDUNG ZUR 34. WERKWOCHE FÜR KIRCHEN- MUSIK IN OBERSCHÜTZEN VOM 11. BIS 18. JULI 2021

Anmeldung unter www.vekoe.info ab sofort möglich, bis spätestens 4.6.2021 erbeten

Familienname, Vorname, Geb.Dat.

Straße, Hausnr.

PLZ, Wohnort

Telefon

Stimmlage

musikalische Vorbildung

Quartier, Transportmöglichkeiten etc.:

- BundesschülerInnenheim Einzel- Doppelzimmer Kinder, Alter:
- ich habe ein Fahrzeug zur Verfügung ich habe leider kein Fahrzeug
- ich möchte die D-Prüfung/die C-Prüfung in folgenden Teilbereichen ablegen:
- ich nehme am Eröffnungs-Abendessen teil

Ich werde voraussichtlich folgende Fächer belegen (bitte ankreuzen):

- Liturgisches Orgelspiel
- Orgel-Literaturspiel
- Klavier
- Generalbass
- Pop-Piano
- Gitarre
- Chorleitung
- Stimmbildung
- Wunsch: Goldner von Both
- Musiktheorie und Gehörbildung ... I ... II ... III
- Kirchliche Komposition
- Kirchenliedkunde
- Liturgik
- Theologische Informationen
- Literaturkunde und Musikgeschichte
- Orgelkunde
- Posaunenchor
- Kammermusik (Instrument:)