

32. Werkwoche

7. bis 14. Juli 2019

für Evangelische Kirchenmusik
in Oberschützen (Burgenland)

Anfragen organisatorisch

Elisabeth Bundschuh

0699/17 67 180

E-Mail: elisabethbunds Schuh@aon.at

Anfragen inhaltlich

Landeskantor Mag. Matthias Krampe

Severin-Schreiber-Gasse 3, 1180 Wien

0699/188 77 090

E-Mail: m.krampe@evang.at

Veranstalter: Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche A. und H.B. in Österreich
und VEKÖ (Verband für Evangelische Kirchenmusik in Österreich)



Nutzen Sie die neue Möglichkeit der
Online-Anmeldung unter **www.vekoe.info**

Oder Anmeldung per Mail an:
elisabethbunds Schuh@aon.at
bitte sämtliche Angaben wie auf
dem Anmeldeabschnitt anführen.



TeilnehmerInnenbetrag: **€ 120,-**
Schüler/Studierende: **€ 60,-**
VEKÖ-Mitglieder: **€ 110,-**

Die Fortbildung der ehren- und nebenamtlichen MitarbeiterInnen sollte
auch Ihrer Gemeinde ein Anliegen sein - fragen Sie, ob finanzielle
Unterstützung möglich ist. Mitglieder des VEKÖ können beim Vorstand
(office@vekoe.at, bis spätestens 25.5.2019) anfragen



Nächtigung und Frühstück pro Person und Tag
€ 26,- im EZ und € 22,- im DZ

Die Unterbringung im BundesschülerInnenheim
Oberschützen erfolgt ausschließlich über uns (in der
Reihenfolge der Anmeldung). Privatquartiere oder
andere Unterkünfte sind selbst zu organisieren. Auf
Wunsch erhalten Sie eine Liste mit Telefonnummern.



Mittag- und Abendessen im Kulturzentrum Oberschützen:
Mittag (Buffet) € 11,-
Abend (Buffet) € 9,50

Grillfest zum Abschluss: € 16,-

Wir laden herzlich ein zu unserer kirchenmusikalischen Fortbildung!

Neben der klassischen Ausbildung (Orgel, Chor, Stimme) wird Populärmusik, besonders Pop-Piano und Gitarre, angeboten. Ein eigener Schwerpunkt widmet sich dem Ergänzungsheft zum EG mit den neuen Wochenliedern.

Wir bieten Ihnen umfassenden Einzelunterricht sowie ein differenziertes Angebot mit individueller Betreuung in den Seminaren. Musizieren im Ensemble wird gerne gefördert und begleitet – dieses Jahr rechnen wir auch mit dem Zustandekommen eines Posaunenchores (bitte bei Interesse für Vernetzung voranmelden und Instrument mitbringen)!

AnfängerInnen wie Fortgeschrittene sind gleichermaßen herzlich willkommen, auch auf die Bedürfnisse älterer TeilnehmerInnen gehen wir gerne ein.

Aus dem Gesamtangebot kann jede/r frei nach persönlichen Gesichtspunkten auswählen. Die Werkwoche führt hin zur kirchenmusikalischen C-/D-Prüfung, Teilprüfungen können am Ende der Woche abgelegt werden (Vor Anmeldung bei Landeskantor Krampe erforderlich).

Gemeinsam gestaltete Mittagsandachten, das Abschlusskonzert der TeilnehmerInnen und ein Konzert, heuer mit Pop-Akzent, vervollständigen das Programm.

Unterrichtsfächer

Liturgisches Orgelspiel und
Orgel-Literaturspiel

Klavier/Generalbass/Partiturspiel

Pop-Piano, Band-Coaching

Gitarre, solo und Ensemble

Chorleitung/Gesamtchor

Stimmbildung

Musiktheorie und Gehörbildung I-III

Kirchliche Komposition

Kirchenliedkunde (auch: FreiTöne)

neue pop-affine Orgelliteratur

Liturgik I

Theologische Informationen

Literaturkunde und Musikgeschichte III

Orgelkunde I

ReferentInnen (alphabetisch)

Elisabeth Bundschuh, Markus Kern, Martin Lehmann,
Mareen Osterloh, Lukas Raffelsberger, Gordon Safari,
Thomas Wrenger, Yasuko Yamamoto

Markus Kern, Martin Lehmann, Yasuko Yamamoto

Moritz Kizza, N.N.

Manfred Bobal

Franziska Leuschner, Matthias Krampe

Sybille v. Both, Peter Goldner

Elisabeth Bundschuh, Markus Kern, Lukas Raffelsberger

Mareen Osterloh

Martin Lehmann

Lydia Burchhardt

Lydia Burchhardt

Markus Kern

Thomas Wrenger

Termine, sonstige Infos

Sonntag, 7. Juli:

ab **16.00 Uhr** Registrierung der
TeilnehmerInnen

18.30 Uhr Abendessen

19.30 Uhr Eröffnung und Stundeneinteilung

Mittwoch, 10. Juli:

19.30 Uhr Konzert in Oberwart
Moritz Kizza & friends

Samstag, 13. Juli: Abschlusskonzert in Pinkafeld

Samstag, 13. Juli: Möglichkeit zu Teilprüfungen zur
kirchenmusikalischen C-/ D-Prüfung

Sonntag, 14. Juli: Ende der WW mit dem Frühstück
– frühere Abreise bitte bei der Quartiermeldung
angeben

Stimmbildung: verbindliche Voranmeldung,
verpflichtend für alle TeilnehmerInnen an
Chorleitung (Präferenzen möglich, Zuteilung in
Reihenfolge der Anmeldungen)

Posaunenchor: bitte ggf. Instrument mitbringen;
Interesse bitte unbedingt bei Anmeldung angeben

ANMELDUNG ZUR 32. WERKWOCHEN FÜR KIRCHEN- MUSIK IN OBERSCHÜTZEN VOM 7. BIS 14. JULI 2019

Anmeldung unter www.vekoe.info ab sofort möglich, bis spätestens 7.6.2019 erbeten

Familiennamen, Vorname, Geb.Dat.

Straße, Hausnr.

PLZ, Wohnort

Telefon

Stimmlage

musikalische Vorbildung

Quartier, Transportmöglichkeiten etc.:

BundesschülerInnenheim Einzel- Doppelzimmer Kinder, Alter:

ich habe ein Fahrzeug zur Verfügung ich habe leider kein Fahrzeug

ich möchte die D-Prüfung/die C-Prüfung in folgenden Teilbereichen ablegen:

ich nehme am Eröffnungs-Abendessen teil

Ich werde voraussichtlich folgende Fächer belegen (bitte ankreuzen):

- Liturgisches Orgelspiel
- Orgel-Literaturspiel
- Klavier
- Generalbass
- Pop-Piano
- Gitarre
- Chorleitung
- Stimmbildung
Wunsch: Goldner von Both
- Musiktheorie und Gehörbildung ... I ... II ... III
- Kirchliche Komposition
- Kirchenliedkunde
- Liturgik
- Theologische Informationen
- Literaturkunde und Musikgeschichte
- Orgelkunde
- Posaunenchor
- Kammermusik (Instrument: